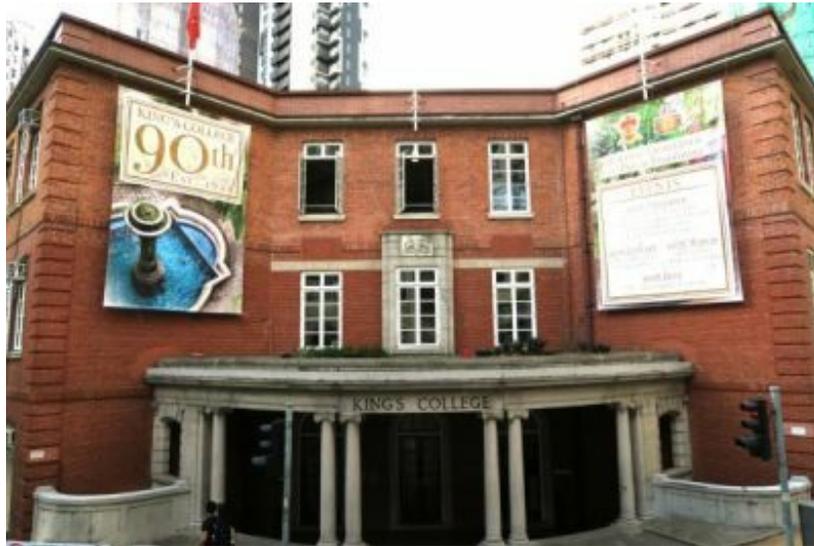


英皇書院：90年的光榮與夢想

EP educationpost.com.hk/zh-hk/resources/parents-guide/151116-school-visit-the-story-of-%E2%80%8Ekings-college

2016年是英皇書院在現址建校90周年，經過接近一個世紀的洗禮，這裡沉澱出一種樸實無華、平等關懷的傳統。就像現在很多英皇校友都稱自己為「英皇仔」，這三個字似乎代表著同一種光榮與夢想。今日，記者帶你走進被1926年的香港政府行政報告形容為「最優良及最新式的校舍之一」(“one of the finest and most modern of school buildings”)的英皇校園，讓校長、校友和學生們向我們道出了她鮮為人知的故事。

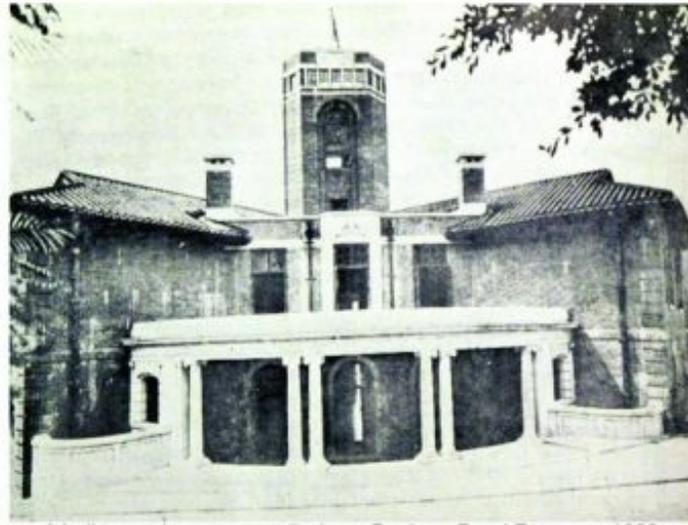


英皇書院具有悠久的歷史，大部分建築保留了90年前的舊貌。

東方最美學校

每當走過般咸道，雕塑似的噴水池、羅馬式石柱、紅磚白窗、古典式拱門……其英倫風格的校園，多年來吸引了不少尚未升中的小學生入讀。上任已五年的校長陳胡美好，是英皇書院首位女校長，在言談間，她也掩不住對這美麗校園的喜愛之情，她說：「英皇書院具有悠久的歷史，校園中很多建築仍然保留90年前的舊貌。」

現時的般咸道校舍始建於1923年，於1926年竣工。西營盤學校同年遷至新校舍，並易名為英皇書院。當年的香港政府行政報告形容英皇書院為「最優良、最新式的校舍之一」。校舍包括南北翼和東翼，大門有鐘樓（編者注：現已拆除）。但建成四個月後，校舍於1927被徵用為英軍上海防衛隊的宿舍和醫院。因此，英皇書院於1928年3月5日才由當時的總督金文泰爵士主禮，正式啓用。這座擁有90年歷史的校舍，在2011年已列為香港第101座法定古蹟。



A bell tower (now removed) above Bonham Road Entrance, 1933

在校舍建成初年，大門有鐘樓。

校長陳胡美好指，校舍成為法定古蹟後，古物古蹟辦事處每年均會來學校巡查一次，了解校舍的保育情況。她續說：「我來到這間學校後也學到不少文物保育的知識，例如我們不能把釘子釘在磚面上，而是在磚與磚的間隙之中，這樣就不會破壞建築物的表面。」

校長陳胡美好介紹，校方整理了90年的學校歷史，並培訓學生大使 (School Ambassador) 團隊，希望學生們可以學習、承傳校史，將英皇的精神薪火相傳 (Passing on the torch)。「當有客人到訪學校時，這些學生大使為他們介紹學校的歷史和建築特色，一方面讓客人加深對學校的認識，另一方面可增加學生對學校的歸屬感和自豪感。」她說。



英皇書院的低窪庭院噴水池。

在這所平民名校的校園內，有一棵非常具歷史的無花果樹 (Fig Tree)，在校園屹立逾半個世紀。它是英皇的象徵，就連校刊《The Fig Tree》也以此樹命名，英皇的學生更自稱自己為「無花仔 (Fig Boys)」。校長陳胡美好指，「無花果是我們校舍古蹟範圍內一個很重要的標誌，英皇的無花果精神，植根於每位英皇學生心中。無花果樹的花，生長於果實內，因外觀見果不見花而得名。英皇書院的學生也一樣，謹守英皇校訓『慎思篤行』，謹守『樸實、謙虛，沉穩自律』、實而不華、不顯自彰的高尚情操。」今天，這棵無花果樹依然健在，繼續陪伴着下一代英皇仔，度過他們的青葱歲月。

口琴隊獲獎無數

說起英皇書院的音樂成就，不得不提他們的口琴隊。英皇口琴隊在1951年成立，比無花果樹的歷史更悠久。口琴隊多年來獲獎無數，除了參加本地的校際音樂節，也經常到外地交流，如到北京、上海世博演出等，亦於亞太區口琴比賽、於德國舉行的世界口琴大賽，囊括多項大獎。享譽國際的口琴樂團「英皇口琴五重奏」，就是英皇書院的畢業生。

由校友擔當導師，他們對學校的投入已經超越一個老師的付出，這種風氣、感情，在英皇書院何等珍貴

余文翰是英皇書院的中六學生，是口琴隊的前團長。他憶述，學校「一人一樂器」計劃令他開始了口琴之旅。就讀中五的何尚仁是口琴隊的現任團長，他說，於中一時聽過「音樂迎新簡介會」後，就對口琴產生興趣，於是參加了口琴班。而擔任副團長的中四生王名峻則從小一就開始學習口琴，亦是當年最早一批進入口琴隊的中一學生。



左起：學生王名峻、老師莊庭皓、學生何尚仁、學生余文翰

說起吹奏口琴的困難事，余文翰認為，口琴是「呼吸」的樂器，但由於半音階口琴僅有手掌般長，琴孔也相對排得比較密集，因此要找準孔去吹奏較為困難。何尚仁則認為，在演奏低音時，對氣的運用較為講究。而老師教我用腹式呼吸的方式吹奏，即在吹奏時，雙腳凌空，用丹田吹奏。

在余文翰看來，口琴隊除了是一個練習口琴的平台，還是一個溫習的好地方。「我們的主要練習時間在每周六早上，但到了下午，師兄還會陪著我們一起練習口琴和溫書。這時，我們也會抓緊時間向師兄請教學習上的問題，在口琴隊，師兄與師弟分享各種心得，是很常見的。」



同學均指參加英皇口琴隊令他們獲益良多。

參加口琴隊，除了能提昇自己的音樂修養外，三位同學直言在其他方面亦獲益良多。何尚仁表示，「自己在口琴隊度過了中一到中五的時光，因而學會與不同年級的同学融洽相處。」王名峻補充，自己也學會如何與他們合作。余文翰亦表示，自己通過口琴隊的訓練成長不少，在思考問題方面也更加周全，學會站在別人的角度看問題。

說到訓練時的難忘經歷，三位學生都不約而同地說，每逢大型比賽前，師兄們就會回校和他們一起練習，甚至一對一地指導，薪火相傳令他們有一種被人照顧的感覺。余文翰更表示，「英皇口琴隊是我的第三個家，畢業之後也會像師兄一樣，不時回來教師弟們口琴，回饋這個家。」



英皇口琴隊大合照。圖中為指揮Henry Shart。

口琴隊團員的凝聚力高，學生即使畢業後仍很關心隊員，口琴隊是由校友任導師，把學校的傳統一代代傳下去。當中一位口琴老師莊庭皓，是英皇校友，他當年接觸口琴，緣於學校的「一人一樂器」計劃。而在口琴隊的經歷，亦令他得著頗多。「我初中的時候，是一個文靜、內斂的學生。假如我沒有加入口琴隊，我想我的中學生涯就只是讀書。而口琴隊的經歷不僅豐富了我六年的中學生活，更給了我很多磨練的機會，和豐富自己的舞台經驗。當年有很多口琴隊的師兄，都是『又讀得又吹得』，其中就有一位隊長於中學會考考獲9A，他們都是我的榜樣。」

回想當年訓練比賽時的情景，「在每年三月的校際音樂節，有多少個口琴比賽項目，我們便報多少個，當中包括獨奏、二重奏、小組合奏和大合奏等。我們那個年代最重視大合奏，會把它放在平時訓練的首位。因為只要有一個成員表現失準，會影響全隊的表演，這需要我們互相扶持，齊心協力地做好這件事。這幾分鐘的集體表演，共同努力，做

到最好的態度，讓台上的我們有一種震動心弦的感覺。」莊庭皓說。



口琴隊隊員正在為明年的校際音樂節準備。

英皇口琴隊在校際音樂節、亞太口琴節，甚至在世界口琴節中獲獎無數。被問到成功的原因時，莊庭皓指，口琴隊有薪火相傳的傳統，除了中一學生由校友導師指導外，其他則由高年級的學生帶著低年級的學生練習。每一代的口琴隊隊員均以師兄的成就為榜樣，延續我們在口琴上具有優勢的傳統。

校長陳胡美好直言，「由校友擔當導師，他們對學校的投入、感情，令他們更加注重學弟技藝的提升，保持口琴隊的水準；同時，學校的點點滴滴在師兄教師弟的交流中，一代代地傳承下去。在我看來，他們的投入已經超越一個老師的付出，這種風氣、感情，在英皇書院何等珍貴。」在2016年6月的90周年校慶音樂會上，英皇口琴隊將在香港大會堂表演。

英皇的「男校女生」

除了口琴隊外，英皇書院的學生在理科學術表現亦出類拔萃，學校的硬件設施亦特別充足。校長陳胡美好介紹，一般學校只有四個實驗室：生物、物理、化學和綜合科學，而英皇則有六間實驗室，還有初中和高中之分。記者從一些校友的口中得悉，英皇當時有一班叫M班，算是將來大學念醫科的預備班。她說，「我們當時很多從小立志要做醫生的學生入讀英皇，就是為了要進這個M班，可見他們就自己所長，有一顆服務社會的心。」



The Girl Students in 1961

英皇亦曾出現「男校女生」。

她續介紹，學校在上世紀60年代曾在中四收女生，後來就只維持在預科取錄女生的傳統。她透露，當年學校取錄女生，可能是因為官校資源分配，所以同屬官校的庇理羅士女子中學欲修讀理科的女生可能被調派至英皇書院，而英皇亦特設Girls' Room，讓女生作休憩之用。不過，隨着新高中學制推行，學校亦暫停錄取中六外校學生的制度，故英皇書院的「男校女生」已在2012年後成為歷史。

在未來三年的學校發展中，英皇書院銳意在培養學生於探究 (Inquiry)、語文 (Language) 及自我提升 (Self-improvement) 這三方面的能力，以及推動學生對品德 (Virtues)、個人素質和能力 (Personal Qualities and Attributes) 及目標 (Purposes) 的追求。學校鼓勵自主學習，透過網上及電子資源，培養學生的自我學習精神。校方更會邀請在不同領域有突出表現的學生向同學們分享學習過程和心得。校長陳胡美好表示，「我們在Cross-curricular Activities (CCA) 跨學科課堂及其他場合邀請同學們做分享，一來鍛煉學生的演說表達能力，二來讓同儕互相學習，不斷進步。」

與學生有商有量

作為英皇書院的首位女校長，被問到擔任校長時的難忘經歷時，陳胡美好直言，「你這個問題令我想起了一件事。這件事即使我他日離開英皇書院，我也不會忘記！」接著，她向記者娓娓道來：事情發生在2011年，當時有兩個內閣競選學生會。學校規定競選內閣在同一時間開始在Facebook上做宣傳。但當時其中一個內閣被人揭發提前發放選舉宣傳信息，而該內閣成員堅持否認此事。第二天，一位中四的學生主動向我和盤托出事情經過，承認是他私自以涉事內閣的密碼登入Facebook，提前將信息發出，與涉事內閣無關。



校長陳胡美好堅持與學生有商有量，互相尊重。

我當時想，作為師長，我明白這位學生所犯的是無心之過，因為他事先不清楚指定的發放宣傳信息時間。但我仍然希望這位學生可以勇於面對、承擔自己的過錯。於是我請他選擇在早會時親自向同學講述整件事情的經過或是由我代他向同學解釋。我當時對他說：「如果你可以勇於面對自己所做的事，我會十分欣賞你。」結果，這位學生將要說的話寫在原稿紙上，在早會上鼓起勇氣，向全校同學解釋、表示歉意。我很欣賞我的學生在面對問題時，有道德勇氣，肯承擔，處事堂堂正正。

英皇書院的90周年校慶活動於本學年開始啟動，有不少學生主動寫信給校長，希望可以為校慶出一分力。校長陳胡美好續介紹，校慶慶祝活動啟動禮已於上星期六 (11月14日) 舉行。除了有早上的Fundraising Walkathon，下午有大型巡遊檢閱，學長梁乃江教授和2015中學文憑試狀元於Homecoming中分享，還有晚上的Junior Chapter Banquet，讓師生、校友，家長共賀校慶。接着於2016年，還有數項大型的慶祝活動。



英皇書院校慶慶祝活動已啟動。

校長陳胡美好從南屯門官立中學調任至英皇書院後，經歷了國教事件、佔中罷課等事件，但她依然堅持與學生有商有量，互相尊重。「無論學生有任何想法，我都歡迎學生來和我一起商量，我會採用提問引導的方式，幫助學生全面的思考問題。」她說。對於學生的寄望，陳胡美好直言，「每一位學生在我的眼中都各有潛能，我希望他們可以憑藉自己的能力、才幹，抓緊機會，做好自己的本分，將來為社會作出貢獻。此外，我亦希望他們珍惜在英皇建立之情誼，繼續支持母校，弘揚薪火相傳之精神。」

面試注重品行語文

貴為一間官立「龍頭」名校，英皇書院一直以來在取錄學生方面亦相當嚴謹，除注重申請者的面試表現外，品行和學業成績等亦佔相當比重。「我們很多學生在小學時候都是好學生。」校長陳胡美好指，如果學生在體藝方面有優勢，校方都會特別考慮。面試時學生會以中英文作小組討論。她指討論內容多數與時事有關。「我們希望學生除了關心社會，亦能多角度思考。」